



МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Частное учреждение
общеобразовательная организация

117208 Россия, г. Москва, Сумской проезд, д. 5А
тел. (495) 312-4408, факс (495) 311-7567
info@schooloftomorrow.ru
www.schooloftomorrow.ru
ОГРН 1027739681860
ИНН/КПП 7737016083/772601001

Литература. 8 класс.

Заочное обучение

Тематическое планирование.

Учебник "Литература. 8 класс" для общеобразовательных учреждений в 2-х частях, автор – составитель Г.С. Меркин.
издательство "Русское слово".

Месяц	Содержание учебного материала
Сентябрь	<p>Введение. Художественная литература и история</p> <p>Исторические песни: «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка»; «Солдаты освобождают Смоленск», «Иван Грозный молиться по сыне».</p> <p>Из древнерусской литературы: «Сказание о Борисе и Глебе»; «Слово о погибели Русской земли». Тема добра и зла в произведениях; «Житие Сергия Радонежского». Глубина и сила нравственных представлений о человеке; «Житие Александра Невского». Благочестие, доброта, открытость, святость, служение Богу - основные проблемы житийной литературы.</p> <p>Державин Г.Р. Поэт и государственный чиновник. Тема поэта и поэзии в стихотворении «Памятник».</p>
Октябрь	<p>Карамзин Н.М. Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. «Бедная Лиза»- новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика, новый тип героя. Образ Лизы.</p> <p>Основные темы, мотивы лирики В.А. Жуковского.</p> <p>Поэты круга Пушкина.</p> <p>Основные темы и мотивы лирики К.Ф. Рылеева. Стихотворения «К временщику», «Иван Сусанин».</p> <p>Пушкин А.С. Тематическое богатство поэзии поэта. « И.И. Пущину», « 19 октября 1825 года».</p>
Контрольная работа №1	
Ноябрь	<p>А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская дочка». Творческая история повести, проблематика. Система образов повести. Композиция. Образ рассказчика. Формирование характера Петра Гринёва. Падение Белогорской крепости. Образ Маши Мироновой. Образ Пугачёва. Сочинение по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».</p> <p>Лермонтов М.Ю. Кавказ в жизни и в творчестве. «Мцыри»- романтическая поэма о вольнолюбивом юноше.</p> <p>Композиция и художественные особенности поэмы Лермонтова М.Ю. «Мцыри». «Мцыри – любимый идеал поэта»- В. Белинский.</p>
Контрольная работа №2	
Декабрь	<p>Гоголь Н.В. Интерес писателя к театру. Творческая история комедии «Ревизор». Хлестаков и «миражная» интрига. Гоголь Н.В. «Ревизор». Русское чиновничество в сатирическом изображении автора.</p> <p>Гоголь Н.В. «Ревизор». Хлестаковщина как общественное явление. Сочинение</p>

	<p>по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».</p> <p>Тургенев И.С. Любовь в жизни писателя. Повесть «Ася». Тургенев И.С. Повесть «Ася».</p> <p>Образ Аси: любовь, нежность, верность – основное в образе героини.</p> <p>Внеклассное чтение: Стихи и песни о родине и родной природе поэтов 19 века: Н. Гнедич «Осень»; П. Вяземский «Берёза», «Осень», А. Плещеев «Отчизна», Н. Огарёв «Весною», И. Суриков «После дождя», И. Анненский «Сентябрь», «Зимний романс».</p>
Январь	<p>Некрасов Н.А. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. Человек и природа в стихотворениях Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...», «Зеленый Шум». Человек и природа в стихотворении.</p> <p>Фет А.А. Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии поэта «Учись у них: у дуба, у берёзы», «Целый мир от красоты». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность – основные мотивы лирики Фета.</p> <p>Островский А.Н. Краткие сведения о писателе. Пьеса «Снегурочка». Своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке.</p>
Контрольная работа № 3	
Февраль	<p>Толстой Л.Н. Вехи биографии писателя. «Отрочество». «После бала». Становление личности в борьбе против жестокости и произвола. Приёмы создания образов.</p> <p>Горький М. Свобода и сила духа в изображении Горького. Рассказ «Макар Чудра». «Песня о Соколе». Специфика песни и романтического рассказа. Художественное своеобразие ранней прозы Горького. Рассказ «Мой спутник».</p> <p>Маяковский В.В. Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихотворениях поэта. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям».</p>
Контрольная работа № 4	
Март	<p>Тэффи Н.А. «Свои и чужие». Большие проблемы «маленьких» людей.</p> <p>Зощенко М.М. «Обезьяний язык». Человек и государство. Художественное своеобразие рассказа.</p> <p>Заболоцкий Н.А. «Я не ищу гармонии в природе». Тема творчества в лирике поэта. «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Поэт труда, красоты, духовности. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950 – 60-х годов. Тема красоты в лирике поэта. Сочинение «Что есть красота?»</p> <p>Поэзия М.В. Исаковского. «Катюша», «Враги сожгли родную хату», «Три ровесницы». Продолжение в творчестве М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века.</p>
Контрольная работа № 5	
Апрель	<p>Твардовский А.Т. Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии поэта. «За далью – даль». Россия на станицах поэмы. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.</p> <p>Астафьев В.П. Человек и война, литература и история в творчестве писателя. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика.</p> <p>Вн.чт. «Музы не молчали» (стихи поэтов 20 века о войне). А.А. Ахматова. «Нежно с девочками простились...»; Д.С. Самойлов. «Перебирая наши даты...»; М.В. Исаковский «Враги сожгли родную хату»; К.М. Симонов. «Жди меня»; П.Г. Антокольский. «Сын» (отрывки из поэмы); О.Ф. Берггольц. «Памяти защитников»; М. Джалиль. «Мои песни», «Дуб»; Е.А. Евтушенко. «Свадьбы», Р.Г. Гамзатов. «Журавли» и др.</p>

	<p>Распутин В.Г. Основные вехи биографии писателя. 20 век на страницах прозы Распутина. Уроки доброты. Нравственная проблематика повести «Уроки французского». Центральный конфликт и основные образы повести. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости.</p>
Май	<p>Шекспир У. Краткие сведения о писателе. Пьеса «Ромео и Джульетта». Певец великих чувств и вечных тем. Пьеса «Ромео и Джульетта». Основной конфликт пьесы.</p> <p>Сервантес М. Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика и художественная идея романа.</p> <p>Роман «Дон Кихот»: основная проблематика и художественная идея романа.</p> <p>Итоговый урок. Что читать летом.</p>
	Контрольная работа № 6 (итоговая за год)